

AV&Entertainment[®]

MAGAZINE

JAARGANG 15 - NR. 5 - 2019 - NOVEMBER

'HET GRAS ALS
GROOTSTE UITDAGER'

AMF

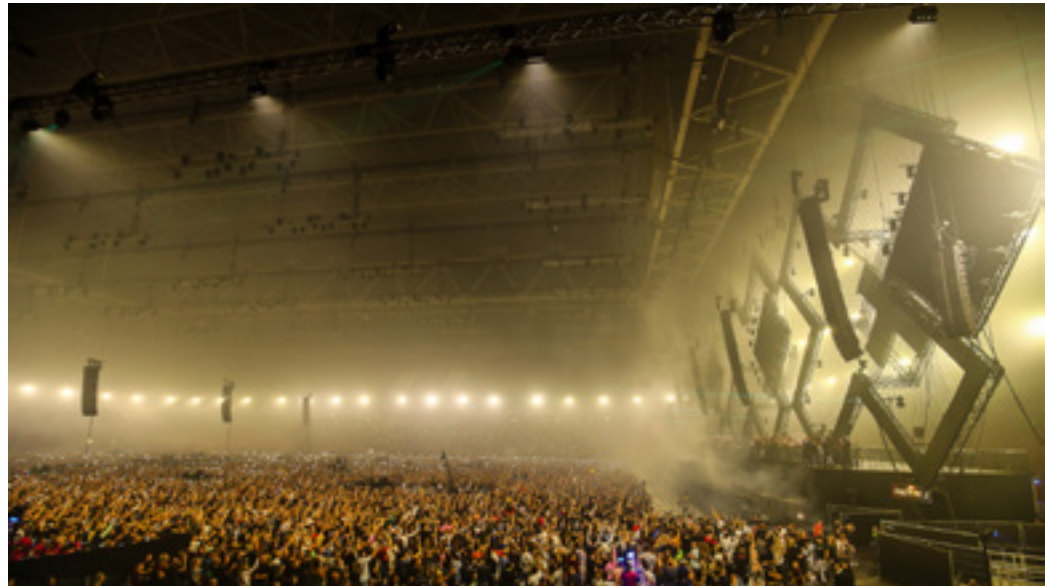
DOCUMENTAIRE 'KEEPER'
DE OUTSIDER ALS MIDDELPUNT

STAGE AUTOMATION
'NIET MEER ALLEEN VOOR DE HAPPY FEW'

SPIN IN HET AV-WEB
MEDIASERVERS



www.av-entertainment.nl

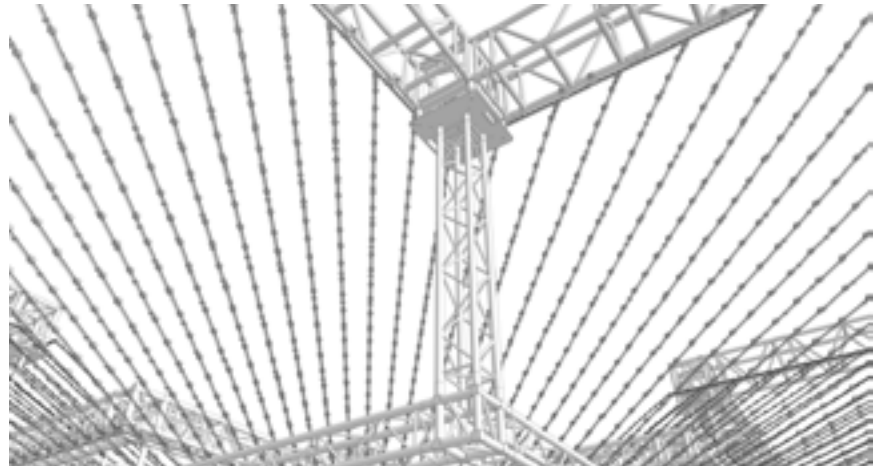


De bijdrage van 4Light

Ronnie Santegoeds (4Light) werd door Alda benaderd om de installatie van de pixelstrings in de grote kruizen te realiseren, maar ook om het hele voortraject op zich te nemen. "De pixelstrings dienden gespannen te worden van het buitenste kruis naar het middelste kruis, waarbij het middelste kruis een meter of twee áchter het buitenste kruis hing", legt Santegoeds uit. "Daar moest dus rekening mee gehouden worden en dat hebben we gedaan door rapidrails te gebruiken, die w middels scaffklemmen aan de truss hebben bevestigd. In de rapidrails bevonden zich per string twee ogen, waarin de karabijnhaak van de string werd bevestigd."

De langste variant van deze stringen is 7,5 meter en heeft dus een spacing van 25cm per pixel. "Dit is dan ook de variant die we hebben gekozen om een standaard product van te maken", vertelt Santegoeds. "Bij het onderling doorkoppelen van twee stringen blijft de pixelafstand tussen de eerste en laatste pixel dan ook gelijk (25cm). Dit maakt het product goed inzetbaar voor andere projecten. Er is gekozen om een tolerantie van 1,5 centimeter te hanteren, waardoor er 22 verschillende strings benodigd waren qua maatvoering om project AMF uit te kunnen voeren. Daarom hebben we bedacht om tijdelijke maatvoering clips in te zetten, die na dit project verwijderd konden worden, om zo een standaard product over te houden."

De strings hebben verschillende lengtes, maar tellen allemaal dertig pixels per string. Dit biedt de mogelijkheid om Motion Graphics middels een Hippotizer over deze



Pixel te laten lopen. Santegoeds: "We praten dan ook over 168 strings per object, 504 in totaal. Dit resulteert in 15120 RGB pixels, verdeeld over 126 Universen Artnet."

De aanpak van 4Light

Kantoor

- Introductiemeeting
- Input verzamelen en de strings in detail uit tekenen.
- Maatvoering uitwerken, een aanleveren bij Chinese LED leverancier.
- Mechanisch deel detailleren.
- Monster laten fabriceren in China, en op laten sturen.
- Monster installeren, en feedback leveren met benodigde aanpassingen.
- Tekeningen bijwerken met besproken aanpassingen.
- Dataplan uitwerken tbv proefbouw en uitvoer.
- Werktekeningen maken tbv proefbouw en uitvoer

Proefbouw

- Mechanische deel assembleren
- Geleverde ledstringen labelen en ophangen
- Ledstringen testen

Uitvoer

- Volledige installatie en demontage van 504 ledstringen
- Standby/service tijdens programmeren/show

Waarde:

- Oplossing op maat bieden aan klant
- Betrokken van concept tot en met realisatie
- Flexibiliteit & samenwerking: bereid om deelproject binnen groot project te doen en hierin goed samen te werken met andere disciplines
- Onafhankelijkheid: niet gebonden aan merk, en wil teamen met Chinese leverancier
- Paperwork knowhow & praktijk knowhow en dit samen kunnen combineren
- Ervaring in flinke schaalgrootte, 15120(!) pixels op maat in Arena